

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Анжерский замок

Анже · Начиная с 14€

https://chateau-angers.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Каменная летопись конфликтов

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 19 201 Отзывы

TIQETS 4.7 ★★★★★ 380 Отзывы

В самом сердце Анже возвышается **Анжерский замок**, грандиозная крепость, чьи стены хранят память о столетиях борьбы за власть. Изначально этот стратегический выступ на скальном основании служил убежищем для галлов и римлян, но именно в XIII веке король Франции **Людовик IX Святой** приказал построить мощную каменную цитадель. Его цель была ясна: обезопасить графство Анжу, только что завоеванное Французским королевством, и утвердить суверенитет короны над амбициозными местными правителями. Каменные блоки, сложенные с математической точностью, стали символом абсолютной власти, превратив военный форт в неприступную твердыню.

Однако история замка не ограничивается лишь оборонительными функциями. В XV веке он стал резиденцией могущественных герцогов Анжуйских, особенно при **Рене Анжуйском**, прозванном «Прекрасным». Здесь, в стенах, когда-то предназначенных для войны, расцвело искусство и культура. Именно в этом замке Иоанна Арагонская родила Рене, что утвердило династию Плантагенетов как главных покровителей искусств региона. Замок трансформировался из холодной военной машины в изысканный дворец, где архитектура начала служить не только защите, но и представительности.

Трагедия XVI века едва не стерла это наследие с лица земли. После религиозных войн король **Генрих III** отдал приказ разрушить замок, опасаясь восстаний. Были снесены верхние части башен, чтобы лишить крепости возможности вести огонь. Но парадоксальным образом эта частичная демонтаж спас основную структуру стен. Если бы замок был уничтожен полностью, мы бы сегодня не видели его величественные куртины. Этот акт разрушения стал актом непреднамеренного сохранения, позволившему позже адаптировать пространство под новые нужды.

Спустя века, прошедшие через тюрьму, гарнизон и склад боеприпасов во время Второй мировой войны, замок обрел свое настоящее призвание. С 1954 года он стал домом для **Таписерии «Апокалипсиса»**, уникального текстильного шедевра XIII века. Сегодня это не просто музей, а живой свидетель истории, где каждый камень рассказывает о конфликтах между королями и герцогами, а каждая арка ведет к сокровищам средневекового искусства, признанным достоянием всего человечества.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Переступая порог Анжерского замка, вы сразу ощущаете **величие пространства**. Огромные дворики, окруженные массивными стенами, создают ощущение защищенности и тайны. Свет здесь играет особую роль: он мягко падает на серые камни, подчеркивая их текстуру и возраст. Воздух наполнен тишиной, нарушаемой лишь шепотом ветра в узких проходах между башнями. Эта атмосфера позволяет мгновенно перенестись в эпоху рыцарей и королей, чувствуя себя частью истории, которая разворачивается прямо перед вашими глазами.

Но настоящая магия начинается, когда вы поднимаетесь выше. Вид с крепостных стен открывается внезапно и захватывает дух: река Майена извивается внизу, а город Анже расстилается до горизонта. Это контраст между холодным камнем фортификаций и теплом жизни города создает **незабываемое впечатление**. Вы понимаете, почему это место было так важно для контроля региона. Каждый шаг по мощеным дорожкам — это путешествие во времени, где архитектура говорит громче слов, приглашая вас исследовать секреты прошлого.

ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Центр города · Трамвай: остановка Шато (Линия A, прямой выход) или Автобус Линии 1/2.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Сезонное расписание: 10:00–18:30 летом, 10:00–17:30 зимой. Касса закрывается за 45 минут до конца работы.

СТОИМОСТЬ

Бесплатно для детей до 18 лет и молодежи 18–25 лет из ЕС/ЕЭЗ. Взрослый билет: 14€ летом / 11€ зимой.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Закладывайте около 1 часа 30 минут, чтобы спокойно осмотреть крепостные стены, королевский дворец и галерею «Апокалипсиса» без спешки.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование разрешено в большинстве помещений. Обратите внимание на ограничения во время временных выставок или для защиты хрупких текстильных изделий тапи

ДЛЯ КОГО

Объект подходит всем: семьям с детьми (игровая программа), любителям средневековой истории и международным посетителям благодаря доступным на месте многоязычным

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Анже: Автовокзал Эспланад — 7 min à pied

Анже: Автовокзал Эспланад (7 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (8 min)

Автобус

: Анже — Автовокзал и вокзал SNCF — 8 min à pied

Анже: Автовокзал Эспланад (10 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (11 min)

Машина

Анже: Автовокзал Эспланад (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

Велосипед

Анже: Автовокзал Эспланад (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

LOCALISATION

Où se trouve Анжерский замок ?



📍 2,Promenade du Bout du Monde — 49100 Анже

🌐 47°28.200′ N, 0°33.600′ O

ОРГАНИЗАЦИЯ

Организация

Уровень 0 (Крепостные стены и дворы)

Здесь начинаются прогулки по мощеным куртинам, окружающим центральный двор. Вы можете исследовать сухие рвы-сады, наслаждаясь видами на город и реку Майену. Стены этого уровня демонстрируют мощь фортификации XIII века, сохранив свои первоначальные формы.

Уровень 1 (Королевский дворец и капелла)

На первом этаже расположены помещения Королевского дворца, включая приемные залы и кухни, где жили герцоги Анжуйские. Также здесь находится капелла, украшенная фресками. Этот уровень менее загружен, чем галерея таписерии, и позволяет лучше понять быт средневековой знати.

Уровень 2 (Галерея «Апокалипсиса»)

Вершина визита — знаменитая галерея, где хранится Таписерия «Апокалипсиса». Естественное освещение специально организовано для защиты хрупких тканей. Здесь вы увидите крупнейший в мире комплекс средневековых гобеленов, включенный в список ЮНЕСКО.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ Доступ для маломобильных посетителей

Частичный доступ на первый этаж и в большие залы; требуется проверка для верхних этажей.

👨‍👩‍👧 Семьи

Объект подходит для семей: игровые зоны на бастионах и образовательный маршрут.

🎧 Аудиогид

Французский, Английский, Испанский

ВЫБОР

Сокровища, которые нельзя пропустить

01 Галерея Апокалипсиса

Таписерия «Апокалипсиса»

Это самый большой сохранившийся в мире комплекс средневековых гобеленов. Он изображает сцены библейского Апокалипсиса с невероятной детализацией и яркостью цветов. **Память мира ЮНЕСКО** признала его исключительным наследием, символизирующим совершенство средневекового ткачества.

> 💡 Ткань была создана в Нормандии около 1370 года, но хранилась в замке более шести веков. Ее размер впечатляет: более 100 метров ткани!

02 Первый этаж

Королевский дворец

Этот комплекс помещений показывает жизнь герцогов Анжуйских в XV веке. Исследуйте приемные залы и кухни, чтобы понять, как жили правители. **Рене Анжуйский** превратил эту часть замка в элегантную резиденцию, сочетая комфорт с представительностью.

> 💡 Именно здесь Иоанна Арагонская родила Рене, что утвердило замок как главную герцогскую резиденцию региона.

03 Уровень 0

Крепостные стены и куртины

Прогулка по стенам предлагает уникальный панорамный вид на Анже и реку Майену. Стены высотой до 47 метров демонстрируют мастерство строителей XIII века. **Стратегическое положение** замка на скальном основании позволяло контролировать всю округу.

> 💡 Верхние части башен были разрушены по приказу Генриха III, но основные стены сохранились, став основой для современных прогулок.

04 Уровень 0

Сады у рва

Эти благоустроенные зеленые зоны у подножия стен предлагают мирную обстановку для отдыха. Идеально подходят для пикника или просто отдыха в тени деревьев. Они также служат напоминанием о защитных функциях замка, превращая рвы в эстетические пространства.

> 💡 Раньше эти рвы были заполнены водой или использовались для обороны, теперь они стали местом для спокойного созерцания.

05

Первый этаж

Капелла Святого Лауда

Небольшая, но значимая капелла внутри замка хранит следы древнейшей архитектуры. Под ней находятся остатки галло-римской стены, что делает это место археологически ценным. Фрески и структура отражают духовную жизнь средневекового гарнизона.

> 💡 Вестибюль капеллы стоит на фундаменте римской городской стены, датируемого I веком н.э.

06

Уровень 0

Вид с башен

Поднимитесь на доступные участки стен, чтобы увидеть Анже с высоты птичьего полета. Золотой свет утра или вечера подчеркивает рельеф камней и красоты города. Это лучший момент для фотографий, запечатлевающих **панораму Майены**.

> 💡 Высота замка достигает 47 метров в самой высокой точке, обеспечивая превосходный обзор над долиной реки.

07

Различные залы

Экспозиция временных выставок

Замок регулярно проводит тематические выставки, связывающие средневековое наследие с современным искусством. Например, выставка HeROIc исследует переход от средневекового чудесного к современной фантазии. Это добавляет динамики посещению.

> 💡 Выставки часто используют интерактивные элементы, чтобы сделать историю более доступной для молодежи.

08

Вход

Аудиогид и информационные стенды

Сложная история замка требует поддержки для понимания. Аудиогид доступен на нескольких языках и помогает различать архитектурные эпохи. Он проливает свет на стилистические переходы между королевским и герцогским периодами.

> 💡 Аудиогид особенно полезен в Королевском дворце, где детали интерьера легко пропустить без объяснений.

СОВЕТЫ

Советы для идеальной поездки

TIMING

Приходите рано утром в Галерею Апокалипсиса, чтобы насладиться оптимальным естественным освещением и избежать школьных групп, которые часто приходят после 11:00.

BILLET

Граждане ЕС/ЕЭЗ в возрасте 18–25 лет входят бесплатно. Обязательно возьмите с собой действительный документ, удостоверяющий возраст и гражданство.

PARCOURS

Начните с крепостных стен и садов, затем посетите Королевский дворец, и закончите Галереей Апокалипсиса, которая закрывается за 15 минут до конца работы.

PHOTO

Фотографируйте стены в начале или конце дня, когда золотой свет подчеркивает рельеф камней. Внутри галереи следуйте правилам фотографирования.

PAUSE

Отдохните в Садах у рва после экскурсии. Там есть места для пикника и тенистые зоны для восстановления сил.

ENFANTS

Объект подходит для семей: используйте игровые зоны на бастионах и образовательный маршрут, чтобы увлечь детей историей.

AUDIOGUIDE

Используйте аудиогид, чтобы четко различать архитектурные эпохи. Он особенно полезен в Королевском дворце и Галерее Апокалипсиса.

CONFORT

Носите удобную обувь для стен, так как маршрут включает ступени и старые мощеные поверхности. Избегайте каблуков или гладкой подошвы.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Сколько стоит вход в Анжерский замок?

Стоимость билета для взрослых составляет 14€ в высокий сезон (май-сентябрь) и 11€ в низкий сезон (сентябрь-апрель). Дети до 18 лет и молодые европейцы от 18 до 25 лет получают бесплатный вход круглый год.

Что именно входит в билет?

Ваш билет предоставляет полный доступ ко всему комплексу: крепостные стены, дворы, сады, королевский дворец, капелла и знаменитая галерея «Апокалипсиса». Он также включает посещение временных выставок, проводимых во врем

Нужно ли бронировать заранее?

Онлайн-бронирование не является обязательным, но рекомендуется в высокий сезон, чтобы избежать очередей. В обычное время вы можете купить билеты непосредственно в кассе на месте. Всегда проверяйте наличие мест для специа

Есть ли скидки для групп?

Да, существуют специальные тарифы для сопровождаемых групп и школьников. Рекомендуется связаться с приемной замка за несколько дней до посещения, чтобы организовать ваш визит и воспользоваться оптимальными условиями от Ц

Почему ковровая серия «Апокалипсис» так знаменита?

Это самый большой сохранившийся в мире комплекс средневековых гобеленов, включенный в реестр «Память мира ЮНЕСКО». Она изображает сцены библейского Апокалипсиса с уникальной для XIV века иконографической точностью.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Неолитические корни

Под современными стенами обнаружены остатки каирна возрастом около 4500 лет до н.э. Это доказывает, что люди использовали это стратегическое место еще в **неолите**, создавая там погребальные камеры из сланцевых плит.

Римское наследие

В I веке н.э. здесь была построена обширная платформа с храмом. Остатки галло-римской стены все еще видны под Галереей Апокалипсиса, соединяя древнюю историю с средневековой.

Парадокс разрушения

Приказ Генриха III разрушить верхние части башен в XVI веке случайно сохранил основную структуру стен. Без этого акта **частичного демонтажа** замок мог бы быть полностью уничтожен.

От тюрьмы к музею

Послевоенный период видел использование замка как склада боеприпасов. Только с 1954 года он стал туристической достопримечательностью, посвятив себя сохранению **Таписерии «Апокалипсиса»**.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Окрестности замка предлагают множество возможностей для продолжения путешествия. Сразу после визита прогуляйтесь по **Подвесным садам Майены**, где можно насладиться панорамным видом на реку и сам замок с другой стороны. Эти благоустроенные зоны идеально подходят для пикника или спокойного отдыха в тени деревьев. Не забудьте посетить **Собор Святого Мориса**, шедевр анжуйской готики, который доминирует над городским пейзажем своей пламенеющей архитектурой. Для любителей искусства рядом находится **Музей изящных искусств Анже** с коллекциями Гойи и Рубенса. А если вы устали, площадь Раллиман предлагает уютные кафе для быстрого обеда.

Посещение Анжерского замка — это не просто экскурсия, а **диалог с веками**. Стоя перед Таписерией «Апокалипсиса» или глядя на панораму города со стен, вы становитесь свидетелем истории, которая продолжает жить. Этот опыт оставляет след в памяти, напоминая нам о хрупкости и силе человеческого творчества. Не упустите шанс прикоснуться к этому наследию.