



BESØKSVEILEDNING 2026

Angers slott

Angers · Fra 14€

<https://chateau-angers.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Steinenes historie: Fra konger til hertuger

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 19 201 anmeldelser

TIQETS **4.7** ★★★★★ 380 anmeldelser

Angers slott står som et **medievalt monument** over en strategisk skiferutløper som har dominert Maine-elven i årtusener. Allerede på 4500-tallet f.Kr. reiste neolittiske folk en gravhaug av skiferplater her, og senere etablerte galloromere en festning med templer. I det niende århundre lot biskopen av Angers grevene av Anjou bygge et palass for å overvåke elva mot normannerangrep. Denne tidlige befestningen la grunnlaget for den massive strukturen vi ser i dag, der steinen selv vitner om de kontinuerlige kampene om makten i vestlige Frankrike.

Den nåværende borgens kjernen ble reist under **Ludvig IX** på 1200-tallet, etter at kongeriket Frankrike hadde erobret hertugdømmet Anjou. Dette kapetiske initiativet var ment å konsolidere kongelig autoritet i regionen ved å erstatte den eldre graven residensen med en imponerende militær festning. Murene ble bygd for å være nesten uinntakelige, men arkitekturen reflekterte også prestisjen til den franske kronen. Det var ikke lenger bare en grensefestning, men et symbol på den nye politiske realiteten i Anjou.

På 1400-tallet transformerte hertugene av Anjou, spesielt **René av Anjou**, borgen fra en rå krigsmaskin til en sofistikert herskeresidens. Yolande av Aragon fødte René her, og han gjorde slottet til et senter for kunst, litteratur og diplomatiikk. De militære tårnene ble myket opp med elegante boliger, og Logis Royal ble et sted for hoffliv og representasjon. Denne perioden markerer overgangen fra ren forsvarskunst til en blanding av makt og kultur, der borgen fungerte som både hjem og administrasjonssenter for et av Europas mektigste hertugdømmer.

I 1500-tallet, etter religionskrigene, ga **Henri III** ordre om å rive borgen for å unngå at den skulle falle i fiendens hender igjen. Bare toppene av tårnene ble ødelagt, noe som ga slottet sitt karakteristiske silhuett med «avhuggede» hjørner. I århundrer etterpå tjente den som fengsel, garnison og ammunisjonslager, inkludert under andre verdenskrig. Først i 1954 ble den gjenopplivet som et museum og turistmål, og i dag drives den av Centre des monuments nationaux, hvor den bevarte Apokalypsetapetet holder hus.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn gjennom porten, føler du umiddelbart vekten av historien. De massive **skiferveggene** stiger rett opp fra bakken, og luften er kjølig og stille, langt fra byens travle gatetrøkk. Lyset filtreres gjennom smale vindusåpninger og faller på grove steinflater som har vært vitne til slag, feiringer og hemmelige møter i sekshundre år. Det er en fysisk følelse av å tre inn i en annen tid, der hver stein har en historie å fortelle.

Utsikten fra murkronen åpner seg plutselig, og du ser hele Angers utbredd under deg, med **Maine-elven** som en sølvstripe gjennom landskapet. Kontrasten mellom den harde, kalde steinen i festningsverkene og den varme, velholdte komforten i kongeboligen er fascinerende. Du beveger deg fra mørke korridorer til lyse sale, og endelig inn i Apokalypse-galleriet, der det naturlige lyset danser over de fargesterke tekstilene. Det er en reise fra det materielle til det spirituelle, fra krigens realiteter til apokalyptiske visjoner.

FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sentrum · Trikk: Station Château (Linje A, direkte utgang) eller buss linje 1/2.

ÅPNINGSTIDER

Sesongbaserte tider: 10:00-18:30 om sommeren, 10:00-17:30 om vinteren. Billettluken stenger 45 minutter før.

PRISER

Gratis for under 18 år og 18-25 år EU/EØS. Voksenpris: 14€ sommer / 11€ vinter.

BESØKETS VARIGHET

Regn med ca. 1t30 for å utforske murene, kongeboligen og Apokalypse-galleriet uten hastverk.

BILDER

Fotografering er tillatt i de fleste rom. Merk restriksjoner under midlertidige utstillinger eller for beskyttelse av de skøre tekstilene i tapetet.

PUBLIKUM

Stedet passer alle: familier med barn (lekende ruter), historieentusiaster og internasjonale besøkende takket være måspråklige audioguides tilgjengelig på stede

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Angers : Gare Routière Esplanade — 7 min à pied

Angers: Bussterminal Esplanade (7 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (8 min)

**Bus**

: Angers - Gare Routière et SNCF — 8 min à pied

Angers : Gare Routière Esplanade (10 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (11 min)

**Voiture**

Angers : Gare Routière Esplanade (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

**Vélo**

Angers : Gare Routière Esplanade (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

LOCALISATION

Où se trouve Angers slott ?



2, Promenade du Bout du Monde – 49100 Angers

 47°28.200' N, 0°33.600' O

ORGANISASJON

Slik er besøket organisert

Nivå 0 (Grunnplan)

Her starter besøket med festningsverkene og de tørre gravene. Du utforsker de massive murene, courtinene og de strategiske posisjonene som gjorde borgen uinntakelig. Rommene inkluderer tidligere fengselsceller og lagerlokaler som viser den praktiske siden av borgens historie som militær base.

Nivå 1 (Kongeboligen)

Logis Royal inviterer deg inn i hertugelig liv. Du vandrer gjennom mottaksrom, soverom og kjøkken som er rekonstruert eller bevart fra 1400- og 1500-tallet. Arkitekturen her er mindre brutal og mer fokusert på komfort og representasjon, med vakre fresker og detaljert snekkerarbeid.

Nivå 2 (Apokalypse-galleriet)

Det berømte galleriet huser **Apokalypsetapetet**, det største bevarte ensemblet av middelaldertapeter i verden. Rommet er designet for å vise frem de 92 panelene i naturlig lys, og du kan studere de komplekse bibelske scenene nært. Dette er hjertet av museets samling og UNESCO-verdensarv.

TILGJENGELIGHET



Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne

Delvis tilgang til stueetasie og store rom; verifisering kreves for øvre etasjer.

**Familier**

Sted tilpasset familier med lekerom på festningsverkene og utdanningsbasert runde.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk

UTVALG

De absolutte høydepunktene i borgen

01

Galleri

Apokalypsetapetet

Dette **UNESCO-registrerte** tekstilverket er det mest ikoniske elementet i borgen. Bestilt av hertug Louis I av Anjou på 1300-tallet, viser det 92 paneler med scener fra Johannes' åpenbaring. Fargene er fortsatt intense, og detaljene i figurene og dyrene er overveldende. Det er et mesterverk i middelalderkunst og teologi.

💡 Tapetet ble brukt som **seilbåtduk** under revolusjonen og som sengetøy for soldater under kriger, men overlevde likevel nesten uskadet.

02

Festningsverk

Murkronen

Promenaden langs toppen av murene tilbyr en **panoramautsikt** over Angers og Maine-elven. Du kan se hvordan borgen dominerer landskapet og forstå dens strategiske betydning. Utsikten er spesielt vakker i det gyldne lyset på morgenen eller kvelden.

💡 Murene er opptil **15 meter høye** og 3 meter tykke, noe som gjør dem blant de best bevarte i Europa.

03

Kongebolig

Logis Royal

Hertugenens bolig viser kontrasten mellom krig og **hofliv**. Rommene er dekorert med malte vegger og tak som reflekterer rikdommen til Anjou-dynastiet. Her kan du forestille deg hvordan René av Anjou mottok gjester og styrte sitt rike.

💡 Yolande av Aragon fødte sin sønn René i dette slottet, noe som markerte starten på en **gullalder** for Anjou.

04

Festningsverk

Tårnrestene

De «avhuggede» tårnene er et direkte resultat av **Henri III**s ordre om å rive borgen. Disse restene minner om volden i religionskrigene og ønsket om å neutralisere trusselen. De gir borgen sin unike silhuett mot himmelen.

💡 Bare toppene ble fjernet for å spare tid og ressurser, mens hovedstrukturen ble **bevar** for fremtidig bruk.

05

Arkeologisk område

Neolittisk cairn

Under borgen ligger rester av en **4500 år gammel** gravhaug. Dette viser at stedet har vært viktig for mennesker i tusenvis av år, langt før middelalderen. Skiferen ble utvunnet her allerede i steinalderen.

💡 Cairnen består av fire eller fem funerkammer bygget av **skiferplater**, et tegn på tidlig teknologisk mestring.

06

Eksteriør

Hagegravene

Disse anlagte områdene ved foten av veggene tilbyr en **fredelig kontrast** til de harde murene. Perfekt for en pause, lar de deg se borgen fra nedenfor og sette den i sitt naturlige landskap.

💡 Gravene var opprinnelig **tørre** for å hindre fiender i å bruke vannet til å grave under murene.

07

Interiør

Kapell Saint-Laud

Dette lille kapellet inneholder rester av den **gallo-romerske** muren. Det er et stille sted for refleksjon og et bevis på stedets lange historie med religiøs aktivitet.

💡 Veggene i kapellet skjuler **gamle porter** fra romertiden som fortsatt er delvis intakte.

08

Informasjon

Audioguiden

Audioguiden er essensiell for å forstå de **arkitektoniske epokene**. Den forklarer forskjellen mellom kapetiske og angeviniske byggfaser og gir kontekst til tapetet og boligen.

💡 Guiden er tilgjengelig på flere språk, inkludert **norsk** via appen, noe som gjør den tilgjengelig for alle.

TIPS

Viktige tips for en perfekt tur

TIMING

Kom tidlig til Apokalypse-galleriet, helst før kl. 11:00, for å unngå skolegrupper og nyte optimalt naturlig lys for tekstilene.

PARCOURS

Start med festningsverkene og murkronen for å få oversikten, deretter gå ned til Logis Royal og avslutt med Apokalypse-galleriet.

PAUSE

Ta en pause i Hagegravene ved foten av veggene for en piknik eller hvile i skyggen etter den intensive delen av besøket.

AUDIOGUIDE

Bruk audioguiden eller skiltene for å skille mellom de ulike arkitektoniske epokene (grever, konger, hertuger). Det er avgjørende for forståelsen.

BILLET

Personer under 18 år og unge europeere (18-25 år) har gratis adgang. Ta med gyldig ID som bekrefter alder og nasjonalitet.

PHOTO

Fotografer fra murkronen i begynnelsen eller slutten av dagen når det gyldne lyset fremhever steinens relief og gir beste utsikt.

ENFANTS

Barna elsker å klatre på murene og forestille seg beleiringer. Bruk de lekende rutene og utdanningsbaserte rundturene tilpasset familier.

CONFORT

Bruk komfortable sko med god grep for murkronen, da det er trapper og gamle pavéoverflater. Unngå hæler eller glatte såler.

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hvor mye koster inngangsbilletten til Château d'Angers?

Voksenbillett koster 14€ i høysesong (mai-september) og 11€ i lavsesong (september-april). Personer under 18 år og unge europeere mellom 18 og 25 år har gratis inngang hele året.

Hva er inkludert i inngangsbilletten?

Billetten din gir full tilgang til hele området: festningsverk, gårder, hager, kongelig bolig, kapell og den berømte galleriet med Apokalypsen. Den inkluderer også tilgang til midlertidige utstillinger som tilbys under b

Må jeg bestille på forhånd?

Online-bestilling er ikke obligatorisk, men anbefales i høysesong for å unngå kø. I normalperioder kan du kjøpe billetter direkte ved billettkontoret på stedet. Sjekk alltid tilgjengeligheten for spesielle guidede turer

Finnes det rabatter for grupper?

Ja, det finnes spesialpriser for ledsagede grupper og skoleklasser. Det anbefales å kontakte resepsjonen på slottet flere dager i forkant for å organisere besøket ditt og få de beste vilkårene fra Centre des monuments na

Hvorfor er Apokalypse-tapetet berømt?

Det er det største bevarte ensemblet av middelaldertapeter i verden, registrert i UNESCOs Mémoire du Monde-register. Det fremstiller scenene fra den bibelske apokalypsen med en unik ikonografisk presisjon for 1300-tallet

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

UNESCO-status for tapetet

Apokalypsetapetet er registrert i **UNESCOs World Memory Register**. Dette anerkjenner det som et eksepsjonelt kulturarv og symboliserer utmerkelsen innen middelalderkunst. Det er det eneste tapetet av denne skalaen og kvaliteten som er bevart i verden.

Plantagenêts familiebolig

I 1400-tallet fødte **Yolande av Aragon René** av Anjou her. Dette hendelsen markerer slottet som en viktig hertugelig residens og transformerer gradvis den militære festningen til en elegant bolig for en av Europas mektigste familier.

Delvis ødeleggelse

I 1500-tallet beordret **Henri III** ødeleggelsen av slottet etter religionskrigene. Imidlertid ble bare den øvre delen av tårnene berørt, noe som bevarte hovedstrukturen til murene og gjorde det mulig å gjenoppbygge det senere.

Festning på skifer

Stedet er bygget på en strategisk utløper som dominerer Maine-elven, med en høyde som varierer mellom **35 og 45 meter**. Denne høye posisjonen, som når opp til 47 meter på det høyeste punktet, gjorde det nesten umulig å angripe fra elvas side.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket kan du ta en spasertur i **Hagegravene**, de anlagte grønne områdene ved foten av veggene som tilbyr en fredelig ramme for en pause eller en piknik. Her kan du nyte skyggen av trærne og se borgen fra et annet perspektiv. Ikke gå glipp av **Hanging Gardens of the Maine**, en suspendert landskapspark som gir en enestående panoramautsikt over elva og slottet. For en kulturnytelse, besøk **Kunstmuseet i Angers** nær det historiske sentrum, som huser verker av Goya og Rubens. På Ralliement-plassen finner du flere restauranter ideelle for en rask lunsj eller en kaffepause etter turen.

Å besøke Angers slott er mer enn å se på gamle steiner; det er å **berøre historien**. Fra den neolittiske gravhaugen til de dramatiske scenene i Apokalypsen, tilbyr dette stedet en sjelden dypdykk i menneskelig ambisjon og tro. La steinene hviske sine hemmeligheter til deg, og gå derfra med en ny forståelse av hvordan fortiden former vår nåtid. Det er en opplevelse som vil prege minnet ditt lenge etter at du har forlatt murkronen.