



BEZOEKERSGIDS 2026

het Kasteel van Angers

Angers · Vanaf 14€

<https://chateau-angers.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Stenen getuigenissen van koninklijke strijd

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 19 201 recensies

TIQETS **4.7** ★★★★★ 380 recensies

Het Kasteel van Angers verheft zich op een strategisch **leistenen promontoir** boven de rivier de Maine, met een hoogte die varieert tussen 35 en 47 meter. Deze natuurlijke fortificatie werd al in de prehistorie bewoond; in 1997 ontdekte men hier een neolithische cairn uit circa 4500 v.Chr., getuigend van eeuwenoude menselijke aanwezigheid. De site evolueerde van een Gallo-Romeinse tempelcomplex tot een middeleeuwse vesting, waarbij de steile hellingen door steenbrekers werden geaccentueerd voor extra defensieve kracht.

De huidige stenen structuur is het werk van koning **Louis IX** (Sint-Lodewijk) in de 13e eeuw. Hij liet deze onneembare forten bouwen om het graafschap Anjou veilig te stellen nadat het Franse koninkrijk dit had veroverd van de Plantagenêt-dynastie. De architectuur combineert militaire functionaliteit met koninklijke grandeur, met zeventien torens die de omtrek beschermen. Dit was geen gewoon kasteel, maar een symbool van de centrale macht van de Kapettische kroon tegenover de lokale adel.

In de 15e eeuw transformeerden de hertogen van Anjou, waaronder de legendarische **René le Magnifique**, de ruige vesting naar een luxueuze residentie. Yolande van Aragon baarde hier René, wat het kasteel verheffde tot een cultureel hart van Europa. De interieurs werden versierd met fresco's en rijke textiel, terwijl de buitenkant zijn militaire karakter behield. Deze periode markeert de overgang van puur oorlogsdoel naar een paleis waar diplomatie en kunst bloeiden naast de wapens.

Na de godsdienstoorlogen beval koning Henri III in de 16e eeuw de gedeeltelijke vernietiging van het kasteel, maar alleen de torenspitsen werden gesloopt, waardoor de hoofdstructuur intact bleef. Het gebouw diende later als gevangenis en garnizoen, tot het in 1954 zijn nieuwe bestemming kreeg: het huisvesten van de beroemde **Apocalypstapijten**. Vandaag is het een nationaal domein dat de geschiedenis van conflicten tussen Franse koningen en Anjevijnse hertogen vertelt in elke steen.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk onderdompeld in de sfeer van de **middeleeuwen**. De koude, grijze leisteen van de muren contrasteert scherp met het warme, gouden licht dat door de smalle vensters valt. U voelt de gewicht van de eeuwen rondom u, terwijl de stilte gebroken wordt door het geluid van uw eigen voetstappen op de oude geplaveide vloeren. De lucht ruikt naar oud steen en historie, een organische mix die de tijd lijkt terug te brengen.

Wanneer u de stadsmuren bereikt, opent zich een adembenemend panorama over de vallei van de Maine. Het gevoel van dominantie dat de koningen ooit voelden, is nog steeds voelbaar. De overgang van de donkere, imposante binnenhoven naar de lichte galerij van de Apocalyps creëert een dramatische wisseling van stemming. U staat op de grens van werkelijkheid en mythe, klaar om de visioen van de profeten te aanschouwen in hun volle glorie.

UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Stadscentrum · Tram: Station Château (Lijn A, directe uitgang)
of Bus Lijn 1/2.

OPENINGSTIJDEN

Seizoensgebonden openingstijden: 10h-18h30 in de zomer,
10h-17h30 in de winter. Kassa sluit 45 minuten eerder.

PRIJZEN

Gratis voor -18 jaar en 18-25 jaar EU/EER. Volwassen tarief:
14€ zomer / 11€ winter.

BEZOEKDUUR

Reken op ongeveer 1u30 om rustig de vestingwerken, het
koninklijke logis en de galerij van de Apocalyps te verkennen
zonder haast.

FOTO'S

Fotografie is toegestaan in de meeste ruimtes. Wees alert op
specifieke beperkingen tijdens tijdelijke tentoonstellingen of
ter bescherming van de kwetsbare tex

PUBLIEK

Site geschikt voor iedereen: families met kinderen (speelse
route), liefhebbers van middeleeuwse geschiedenis en
internationale bezoekers dankzij de meertalige

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

: Angers : Gare Routière Esplanade — 7 min à pied

Angers: Busstation Esplanade (7 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (8 min)

**Bus**

: Angers - Gare Routière et SNCF — 8 min à pied

Angers : Gare Routière Esplanade (10 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (11 min)

**Voiture**

Angers : Gare Routière Esplanade (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

**Vélo**

Angers : Gare Routière Esplanade (5 min) · Ibis Styles Angers Centre Gare (6 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Kasteel van Angers ?



2, Promenade du Bout du Monde — 49100 Angers

47°28.200' N, 0°33.600' O

ORGANISATIE

Uw route door de eeuwen

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Dit niveau huisvest de ingang en de onderste delen van de vestingwerken. Hier vindt u de informatieborden en de start van de audioguide-route. De ruimte is doordrenkt van de geschiedenis van de bouw, met zichtbare restanten van de oorspronkelijke funderingen. Het is een ideale plek om de lay-out van het kasteel te begrijpen voordat u hoger klimt.

Niveau 2 (Koninklijk Logis)

Op dit niveau bevindt zich het Koninklijk Logis, waar de hertogen van Anjou leefden. De ontvangstruimten en keukens tonen het dagelijkse leven van de elite in de 15e eeuw. Fresco's en decoratieve elementen geven inzicht in de smaak van René le Magnifique. De ruimte is vaak rustiger dan de populaire galerijen, wat een intieme ervaring biedt.

Niveau 5 (Galerij & Muren)

Het hoogste punt biedt toegang tot de Galerie de l'Apocalypse en de loopbanen van de stadsmuren. Vanuit hier heeft u het beste panoramische uitzicht op Angers en de Maine. De galerij bevat de UNESCO-geïnschreven tapijtsenserie, terwijl de muren een fysieke connectie leggen met de militaire functie van het kasteel. Het is het meest fotogene en emotionele deel van de visit.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

Gedeeltelijke toegang tot de begane grond en grote ruimtes; verificatie vereist voor de hogere verdi

**Gezinnen**

Site geschikt voor families met speelruimtes op de vestingwerken en educatief parcours.

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans

SELECTIE

Onmisbare schatten van het kasteel

01

Galerie de l'Apocalypse

Tapisserie de l'Apocalypse

Dit is het grootste bewaarde ensemble van middeleeuwse tapijten ter wereld, opgenomen in het UNESCO Memory of the World-register. De serie stelt de Bijbelse openbaring van Johannes voor in 100 panelen. Het natuurlijke licht dat door de hoge ramen valt, benadrukt de levendige kleuren en details van de wol. Het is een uniek kunstwerk dat zowel religieuze als politieke boodschappen draagt.

💡 De tapijten werden waarschijnlijk gemaakt in Brussel in de 14e eeuw en kwamen via de hertog van Berry naar Angers. Ze overleefden eeuwenlang in opslag, wat hun uitstekende staat verklaart.

02

Stadsmuren

Tour du Moulin

Deze toren biedt het hoogste en meest spectaculaire uitzicht over de stad en de rivier. De constructie is een meesterwerk van middeleeuwse ingenieurskunst, ontworpen voor maximale verdediging. Vanuit de top kunt u de volledige omtrek van het kasteel en de omliggende heuvels zien. Het is de perfecte plek om de strategische positie van het kasteel te appreciëren.

💡 De toren werd historisch gebruikt als waakhuis en later als windmolen, vandaar de naam 'Moulin'. De trappen zijn steil, maar de beloning is onbetaalbaar.

03

Koninklijk Paleis

Logis Royal

De woonvertrekken van de hertogen van Anjou tonen de luxe van de 15e eeuw. De muren zijn versierd met fresco's die jachtscènes en allegorische figuren afbeelden. De indeling laat zien hoe de hertogen hun gasten ontvangen en hun autoriteit projecteerden. Het is een fascinerend inblikje in het hofleven buiten de drukke galerijen.

💡 Yolande van Aragon, moeder van René, zou hier veel tijd hebben doorgebracht. Sommige decoraties worden toegeschreven aan haar invloed op de artistieke stijl van het hof.

04

Binnenhof

Chapelle Saint-Laud

Deze kapel herbergt restanten van de gallo-romeinse muur en dient als spiritueel centrum van het kasteel. De architectuur combineert romaanse en gotische elementen, getuigend van verschillende bouwfasen. Het is een rustige oase binnen de imposante vesting. De locatie markeert de historische continuïteit van het terrein sinds de oudheid.

💡 Onder de vloer liggen de fundamenteën van een Romeinse tempel. Archeologen hebben hier ook sporen gevonden van een neolithische nederzetting, wat de diepe wortels van de site benadrukt.

05

Exterieur

Fossés-Jardins

De aangelegde tuinen aan de voet van de muren vormen een groene bufferzone die vroeger als gracht diende. Vandaag bieden ze een vredige omgeving voor wandelingen en picknicks. De plantenkeuze is zorgvuldig gekozen om de historische context te respecteren. Het is een ideale plek om te ontspannen na het beklimmen van de muren.

💡 De tuinen werden in de 19e eeuw aangelegd tijdens de restauratie van het kasteel. Ze dienen nu als een levend museum van de botanie van die periode.

06

Zuidelijke Ingang

Porte des Champs

Deze poort is de belangrijkste toegang tot het kasteel vanuit de zuidzijde. De massieve stenen poortbogen tonen de verdedigingskracht van de forten. Het is een iconisch beeld van het kasteel dat vaak op foto's verschijnt. De poort leidt direct naar de binnenhoven en de start van de visite-route.

💡 De poort werd meerdere keren versterkt tijdens de godsdienstoorlogen. Sporen van kanonskoggen zijn nog steeds zichtbaar in de stenen, getuigend van de conflicten die hier plaatsvonden.

07

Centraal Hof

Cour Intérieure

Het centrale hof is het hart van het kasteel, omringd door de verschillende vleugels. De open ruimte laat de schaal van de constructie goed zien. Hier verzamelen zich vaak groepen bezoekers, wat een levendige sfeer creëert. Het is een goede plek om de architecturale harmonie van het geheel te waarderen.

💡 In de middeleeuwen diende dit hof als marktplein en oefenterrein voor de soldaten. De grond is nog steeds vlak en geschikt voor grote bijeenkomsten.

08

Perimeter

Vestingsmuren

De omringende muren zijn een van de best bewaarde middeleeuwse verdedigingswerken in Frankrijk. Ze strekken zich uit over honderden meters en bieden een continue wandelroute. De reliëfs van de stenen vertellen het verhaal van de bouwtechnieken van die tijd. Het lopen over de muren is een fysieke en mentale ervaring.

💡 De muren zijn gebouwd uit lokale leisteen, wat hen een unieke grijze kleur geeft. De dikte van de muren varieert, afhankelijk van de strategische noodzaak van elk segment.

TIPS

Slimme tips voor uw bezoek

TIMING

Kom vroeg in de ochtend, bij voorkeur om 10 uur, om de menigte in de Galerie de l'Apocalypse te vermijden en te profiteren van het optimale natuurlijke licht voor de textielen.

PARCOURS

Begin bij de stadsmuren en de Tour du Moulin voor het uitzicht, ga daarna naar het Koninklijk Logis en eindig met de Galerie de l'Apocalypse, omdat deze sluit 15 minuten vóór de sluitingstijd.

PAUSE

Gebruik de Fossés-Jardins aan de voet van de muren voor een picknick of rustpauze. Er zijn geen restaurants binnen het kasteel, dus plan een lunch in de buurt van de Place du Ralliement.

AUDIOGUIDE

Huur de audioguide (beschikbaar in Frans, Engels en Spaans) om de complexe geschiedenis van de verschillende architecturale periodes goed te begrijpen. Het is vooral nuttig in het Koninklijk Logis en bij de Tapijten.

BILLET

Reserveer online in het hoogseizoen (mei-september) om wachtrijen te vermijden. Jongeren onder de 26 jaar uit de EU/EER betalen niets, dus neem een geldig identiteitsbewijs mee.

PHOTO

Neem foto's vanaf de stadsmuren begin of eind van de dag wanneer het gouden licht de reliëfs van de stenen accentueert. Vermijd fel middagdaglicht voor de tapijten.

ENFANTS

Er is een speelse route en educatief parcours beschikbaar voor families. Zorg dat kinderen comfortabele schoenen dragen voor de trappen en geplaveide oppervlakken op de courtines.

CONFORT

Draag lichte wandelschoenen met goede grip, want er zijn veel trappen en oude geplaveide paden. Vermijd hoge hakken. Controleer de openingstijden bij extreme hitte, want deze kunnen drastisch veranderen.

VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Hoeveel kost de entree voor het Château d'Angers?

Het tarief voor volwassenen bedraagt 14€ in het hoogseizoen (mei-september) en 11€ in het laagseizoen (september-april). Jongeren onder de 18 jaar en Europese jongeren van 18 tot 25 jaar hebben het hele jaar door gratis

Wat bevat het entreeticket precies?

Uw ticket biedt volledige toegang tot de gehele site: stadsmuren, binnenhoven, tuinen, koninklijk paleis, kapel en de beroemde galerij van de Apocalyps. Het omvat ook toegang tot de tijdelijke tentoonstellingen die tijd

Moet ik van tevoren reserveren?

Online reserveren is niet verplicht, maar wordt aanbevolen in het hoogseizoen om wachtrijen te vermijden. In normale periodes kunt u uw tickets direct kopen bij de kassa ter plaatse. Controleer altijd de beschikbaarheid

Zijn er kortingen voor groepen?

Ja, er zijn speciale tarieven voor begeleidde groepen en scholieren. Het is raadzaam om enkele dagen van tevoren contact op te nemen met de receptie van het kasteel om uw komst te organiseren en de optimale voorwaarden t

Waarom is het Apocalypstapijt zo beroemd?

Het is het grootste bewaarde ensemble van middeleeuwse tapijten ter wereld, ingeschreven in het register Mémoire du Monde van de UNESCO. Het stelt de scènes uit de Bijbelse Apocalyps voor met een unieke iconografische pr

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

Neolithische wortels

Onder het kasteel ligt een **cairn** uit 4500 v.Chr., wat betekent dat mensen hier al 6500 jaar geleden woonden. Deze ontdekking in 1997 toont dat de strategische waarde van de locatie eeuwen voor de Romeinen al bekend was. De steenbrekers van toen hadden al de vaardigheid om leiste

Plantagenêt-familienest

Hoewel het kasteel door de Fransen werd gebouwd, was het lange tijd het nest van de **Plantagenêts**. De familie controleerde hier een groot deel van West-Europa. De overgang naar de Franse kroon markeerde een cruciaal moment in de Europese geschiedenis, waarbij de macht van de adel werd ingeperkt.

Gedeeltelijke vernietiging

Henri III beval de sloop van het kasteel na de godsdienstoorlogen, maar alleen de **torens** werden geraakt. Dit gelukkige toeval heeft de hoofdstructuur gered. Had het hele kasteel gesloopt, dan zouden we vandaag geen middeleeuwse vesting meer hebben, maar slechts een archeologische site.

UNESCO-status

De Apocalypstapijten zijn niet alleen mooi, maar ook **UNESCO**-gecertificeerd als Werelderfgoed. Dit erkent hun uitzonderlijke universele waarde. Het feit dat ze bewaard zijn gebleven in een kasteel dat bijna werd gesloopt, maakt hun bestaan nog wonderlijker en kostbaarder voor de cultuur.

RONDOM HET MUSEUM

Direct na uw bezoek kunt u genieten van de **Fossés-Jardins**, de aangelegde groene ruimtes aan de voet van de muren, ideaal voor een picknick of rustmoment. Voor een culinaire pauze is de Place du Ralliement perfect, met talrijke cafés en restaurants in het levendige stadscentrum. Niet ver vandaan ligt de Cathédrale Saint-Maurice, een meesterwerk van Angevijnse gotiek dat de skyline domineert. Als u meer cultuur zoekt, biedt het Musée des Beaux-Arts d'Angers werken van Goya en Rubens. De Hangende Tuinen van de Maine bieden nog een uniek perspectief op het kasteel zelf, wat een perfecte afsluiting vormt voor uw dag in Angers.

Een bezoek aan het Kasteel van Angers is meer dan een toeristische activiteit; het is een **tijdreis** door de harten van koningen en dromen van profeten. Laat de stenen hun geheimen delen en neem mee de stille kracht van deze unieke erfgoed. U zult nooit dezelfde blik hebben op de middeleeuwen na deze ervaring.